



Née le 26 juin 1967 à Nancy où elle grandit. Dès le collège, Myriam est attirée par le théâtre, le cinéma et les arts plastiques. Son désir de cinéma grandit en regardant des émissions telles que « Ciné-Club » de Claude Jean-Philippe sur un vieux poste de télévision que lui avaient offert ses grands parents. Mais c'est le film "Papa est en voyage d'affaires" d'Emir Kusturica qui fut un véritable déclic. Pour son premier rapport au cinéma, elle est devant l'objectif. Puis Myriam débarque à Paris avec le projet de faire des films. Elle suit des études d'arts plastiques et de cinéma à l'université St Charles. Très vite elle découvre son envie de mettre en scène. Autodidacte, elle apprend le cinéma en réalisant des courts-métrages et en faisant du montage. Tout en occupant différents postes au cinéma et à la télévision (régie, assistanat, habilleuse, coordinatrice de l'écriture...), elle ne cesse d'écrire des courts-métrages. Elle suit une formation de Journaliste Reporter d'Images (JRI) au CFT Gobelins. Elle se perfectionne à l'écriture auprès de la scénariste Natalia Borodin, ancienne élève de Milos Forman. Depuis, elle a réalisé des courts-métrages avec Robin Renucci, Marie Dubois, Sylvain Jacques, Anne Zamberlan, et de jeunes talents. Elle obtient des prix, dont le prix de la jeunesse à San Gio (Italie), avec son court-métrage "Le Lit Froissé". Elle travaille aussi pour la télévision sur des émissions et des séries telles que : "C'est pas sorcier", "La vie devant nous " et des cartes blanches pour Canal+. En 1996, Myriam Donasis signe sa première mise en scène au théâtre. Et en 2005, elle met en scène un premier one woman show. Depuis elle a monté les Elles Women Show dont la dernière édition a été marrainée par Julie Ferrier. En 2012, Myriam termine le court-métrage « Histoire belge » dernièrement diffusé sur France 2.

Courts-métrages

2012 « HISTOIRE BELGE » (25')

Produit par La Luna productions, Maje productions, Supermouche productions & Pop up images

Réalisation et co-écriture avec Caroline Dubreuil

Avec : Juliette Poissonnier, Lily Bensliman, Michel Nabokoff et Dominique Bayens

Diffuseur : France 2, diffusé le 8 avril 2012

2008 « PASSAGE À VIDE » (22')

Produit par Carlito Films & Pop up images

Réalisation et Scénario

Avec : Alexandre Muritz, Adel Bencherif

Diffuseur : France 2

Sélections : Festival Européen du Film Court de Brest, Paris Tout Court, Courtivore à Rouen et d'autres.

2006 « LE LIT FROISSÉ » (13')

Produit par La Luna Production & Pop up images

Réalisation et co-écriture avec Caroline Dubreuil

Avec : Caroline Dubreuil et Daphné Favrelière

Diffuseur : Ciné Cinéma, Pink Tv

Sélections : Le Jour le plus court 1^{ère} édition 2011, sélection de l'ACM, Prix coup de cœur du jury au Festival du 19^{ème} Tout Court, Prix du Public Cinéffable, prix de la jeunesse et de la photographie de San'Gio (Italie), en Sélection officielle au Festival de Clermont-Ferrand 2007, Festival du Film d'amour de Mons, Festival du film romantique de Cabourg, Sélection officielle du 58th International Short Film Festival de Montecatini (Italie), Sélection 30a Mostra Festival International de Sao Paulo, Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin, Festival Circuito Off de Venise 2007 et d'autres.

2002 « BANG BANG JE T'AIME JE T'AIME » (14')

Produit par Antiprod

Scénario et Réalisation

Avec : Marie Donnio et Anaïs de Courson

Diffuseur : Pink Tv

Sélections : Festival vues d'en face à Grenoble, Queersicht (Berne), Image et Nation au Canada, Festival de Voiron et Imaginaria (Italie) et d'autres.

2000 « AMOR » Collection CHAMBRE 13 (7')

Produit par Gétévé et Gaumont Tv

Réalisation

Avec : Sylvain Jacques et Juliette Thiérrée-Andréa

Diffuseur : 13^{ème} Rue

Sélections : Festival de Montecatini 2001, Festival New York 2001, Festival d'Avignon 2001, Festival de Leeds international (Angleterre) 2000, Festival du Film et de la Vidéo de Saar-Lor-Lux 2000. et d'autres.

2000 « **LE JOUR DE GRÂCE** » Collection A VOT'SERVICE (10')

Produit par Athanor Studio

Co-scénariste et Réalisation

Avec : Marie Dubois

Diffuseurs : TPS Ciné Star 1 et 2 – Comédie

Sélections : Festival Romantique de Cabourg

1999 « **CÔTÉ FILLES** » (7')

Produit par Antiprod

Scénario et Réalisation

Avec : Avec Muriel Kenn, Laurence Colussi, Valérie Drevon, Chris Boisse, Babeth Fitzwalter, Martine Lelouch, Juliette Thiérée-Andréa et Jean-Marie Lamour

Diffuseurs : TPS Ciné Star 1 et 2 - Comédie - Canalsatellite - NRK (Norvège) - Sélections : Festival Off Sceni Qua Non à Nevers, Festival de Sarlat, Festival des Films du Monde de Montréal, 10ème Festival du Film et de la Vidéo de Saar-Lor-Lux, Festival du Plein Air de Grenoble, L'Open du Court à Paris et d'autres.

1998 « **NUIT ROUGE** » (10')

Produit par Palm Production

Scénario et Réalisation

Avec : Robin Renucci, Thierry Sebban et Juliette Thiérée-Andréa

Diffuseur : 13^{ème} Rue - Sélection officielle du Festival Policier de Cognac 98, Écran Libre 2 Festival d'Aigues Mortes, 9ème Festival de Saar-Lor-Lux du Film et de la Vidéo à Saarbrück. Autres Projections : Les Saisons du Court à Paris, MITIC (Marché International des Techniques et de l'innovation du cinéma) organisée par la CST (Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son) à l'occasion du 51ème Festival de Cannes et d'autres.

1997 « **DIRECT** » (15')

Produit par Injam Production

Scénario et Réalisation

Avec : Robin Renucci, Florence Muller, Bruno Todeschini, Elvire Mellière

Diffuseurs : France 3 et Paris Première, émission : « Courts particuliers, spécial Robin Renucci » - Sélections : Festival Cannes Junior, 9ème Festival Saar-Lor-Lux du Film et de la Vidéo. En partenariat et avec le soutien d'Unifrance Film : les Festivals de Ramallah et Gaza en Palestine. Festival Bruits de Courts à Paris. Festival d'Istres. Distribution en salles : en Allemagne (14 villes : Berlin, Furth, Frankfurt, Nuremberg Dresden...), dans le cadre d'un programme de courts-métrages "Die Nächte von Alfred Kröte" ("Les nuits d'Alfred Le crapaud) et d'autres.

1994 « **SON'OGRE** » (5')

Produit par Route 66

Scénario et Réalisation

Avec : Jean-Louis Loca, Anne Zamberlan et Jean-Yves Thual

Diffuseur : France 3 - Sélections : Festival Passion du Premier Film

Moyen-métrage (série web)

2006 « **DV, DES VÉRITÉS ? Vacances Improvisées** » (57')

Produit par Pop up images

Scénario et Réalisation

Diffusé sur Dailymotion en épisodes de 4mn.

Écriture

Formée à l'écriture cinématographique durant 12 mois auprès de Natalia Borodin* (*cinq ans d'études à FAMU, Académie des Beaux Arts à Prague, département Cinéma, section Scénario et Dramaturgie, dans la classe de Milan Kundera), 3IS Institut International de L'Image et du Son

Formée durant 5 semaines à l'écriture pour la télévision auprès de François Soulié et Thierry Bourcy, 3IS

Écriture . Longs-métrages

2011 « **HISTOIRE BELGE** »

Scénario co-écrit avec Caroline Dubreuil

Myriam Donasis mob.+33(0)6 60 96 58 08 . donasis@gmail.com

C/° Catherine Davray 82, rue de Rennes 75006 Paris Tél. +33(0)1 43 29 27 28 . agence@davray.fr

2008 « **COMME SI** »
Traitement co-écrit avec Stéphanie Rongeot

2006 « **S** »
Scénario co-écrit avec Joncha
Avec le soutien de la Région PACA

2004 « **LE SENS DE LA NUIT** » adapté du roman de Nicolas Bréhal
Scénario co-écrit avec François Roux, Isabelle Coudrier Kleist
Production Ciné Factory

Écriture . Série TV

2001 à 2002 **LA VIE DEVANT NOUS**
Coordinatrice de l'écriture de la série et co-scénariste de l'épisode N°17 « Le Fait Accompli »

Spectacles vivants

2009 « **SEUL(S) EN SCÈNE - Work in progress** » (1h50)
Mise en scène
3 artistes sur la scène : Nathalie Lovighi dans un extrait de « Bien Trempée », Emilie Vidal dans un extrait de « Je ne vais pas tout vous dire non plus » et Stéphane Muller dans « J'suis doué »
Lieu : Aktéon Théâtre, Paris

2008 « **ELLES WOMEN SHOW** » 3^{ème} édition (1h50)
Initié et mise en scène
9 artistes sur scène à chacune son sens de l'humour
Marrainée par Julie Ferrier à la Grande Comédie (Paris)

2008-2009 « **CLAIRE MAÏRO : mouille sa chemise** » (1h20)
Mise en scène et co-auteur
Spectacle ayant reçu le fonds S.A.C.D.
Lieux : Au Petit Gymnase à Paris, au Palace à Avignon
Tournée en France : Lyon, Bordeaux, Rennes, Nantes...

2007 « **ELLES WOMEN SHOW** » 2^{ème} édition (1h50)
Initié et mise en scène
Marrainée par Chantal Ladesou au Petit Gymnase (Paris)

2006 « **ELLES WOMEN SHOW** » 1^{ère} édition (1h50)
Initié et mise en scène
Marrainée par Sophie Mounicot au Petit Gymnase (Paris)

1996 « **UNE SOIRÉE TRANQUILLE** » (1h30)
Une pièce de Christian Palustran. Mise en scène
Lieu : Théâtre Traversière (Paris), Festival Offensives 96

Transmission du savoir

2012 **LYCEE BLAISE PASCAL à FORBACH** (initiation à la réalisation de courts-métrages)

2010 **ÉCOLE FLORENT** (formation d'acteurs)

Intervenante réalisatrice - *L'acteur face à la caméra*

2008 **POP UP** (formation d'acteurs au seul en scène humoristique)

2007 **ÉCOLE TOILEDESCÈNE** (formation d'acteurs)

2004 **ÉCOLE FLORENT** (formation d'acteurs)

2000 **CENTRE D'ANIMATION DE LA VILLE DE PARIS** Centre Brancion (formation à la réalisation)

1999 **MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE** (formation à la réalisation auprès des élèves du second cycle, Lycée Paul Valéry)

Myriam Donasis mob.+33(0)6 60 96 58 08 . donasis@gmail.com
C/° Catherine Davray 82, rue de Rennes 75006 Paris Tél. +33(0)1 43 29 27 28 . agence@davray.fr

Réalisatrice reportages et émissions tv

2004 **ENTREZ SANS FRAPPER** (2x26') diffusion sur le câble, canal 35
Animatrice, rédaction, réalisation, cadre et montage
Plateau (4 caméras) et extérieurs

2004 **ADSUBIA UN VILLAGE EN FÊTE** (26') *Grand Large Production*
Réalisation et cadre

1995 **C'EST PAS SORCIER**
« Tu veux ma photo ? » et « Les Rapaces », Lazennec Bretagne & France 3
Préparation et réalisation